

I.C. CARDUCCI - V. DA FELTRE - RC
Prot. 0001806 del 28/02/2023
IV-5 (Uscita)

Al personale docente in servizio presso le scuole costituite in rete per la realizzazione del progetto "C.I.N.E.M.A."

(C)REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE
II.CC. "Carducci – V. da Feltre", "Radice Alighieri"
II.SS. Liceo scienze umane "T. Gulli"
Liceo Artistico "Preti-Frangipane"
Atti – albo – sito – fascicolo di progetto

Oggetto: comunicazione avvio corsi di formazione docenti nell'ambito del progetto Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado" –Titolo: "L'ALFABETO DEL CINEMA" – ©REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete, ed in particolare l'Azione a) CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado;
- VISTA** la candidatura inoltrata da questo Istituto in data 12/05/2022 della proposta progettuale in rete;
- VISTO** il Decreto del Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, n. 3821 del 28/11/2022 di approvazione della graduatoria con cui sono assegnati i contributi alle Istituzioni scolastiche per l'Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado";
- VISTO** l'elenco, quale parte integrante del predetto Decreto, delle istituzioni scolastiche ammesse a finanziamento - bando D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" – Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, in cui a questo Istituto è assegnato un finanziamento per un importo di € 56.000,00;
- VISTA** la ricevuta di protocollo di avvenuta accettazione finanziamento progetto Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, importo del contributo: € 56.000,00 – Data di Deposito: 07-12-2022, Protocollo ad uso interno: AAF_Azi_005190, che attesta a termine di legge l'avvenuta accettazione del finanziamento e l'impegno della scuola a renderlo secondo i termini previsti dal bando;
- VISTA** La nota MIC – DG-CA del 6-12-22 n. 0042443-P con cui si comunicano i termini per la procedura di rimodulazione e accettazione del contributo, per

- la conclusione delle attività progettuali e le modalità e scadenze di rendicontazione;
- VISTO Il PTOF annualità 2022/23 approvato dal consiglio d'Istituto con Delibera n. 34 del 30/12/2022;
- VISTO il Programma annuale per l'esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 38 del 06/02/2023;
- VISTO Il provvedimento di assunzione al Programma annuale 2023 del finanziamento assegnato per la realizzazione del progetto Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado" – Titolo: "L'ALFABETO DEL CINEMA" – ©REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE, prot. n. 1231 del 07/02/2023 su conforme delibera del Consiglio d'Istituto n. 39 del 06/02/2023 di variazione di bilancio ed inserimento del progetto nel PTOF;
- CONSIDERATO Che il progetto autorizzato prevede una formazione iniziale dei docenti in servizio nelle scuole della rete;
- VISTO Il verbale del gruppo di lavoro relativo alla riunione del 17/02/2023, prot. n. 1717 del 23/02/2023;

COMUNICA

Che sarà avviato un corso di formazione destinato ai docenti in servizio nelle scuole della rete costituita per la realizzazione del progetto Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado" – Titolo: "L'ALFABETO DEL CINEMA" – ©REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE.

Il corso si terrà in modalità FAD "Formazione a Distanza" e sarà svolto dall'Operatore di Educazione Visiva a Scuola, dott.ssa Martino Caterina.

INFORMAZIONI DETTAGLIATE DEL CORSO:

titolo: Il linguaggio audiovisivo: storia, teoria e didattica

Docente: Caterina Martino

Durata: ore 12

Modalità: FAD

DESCRIZIONE CORSO

Il breve corso mira a fornire ai docenti le conoscenze di base relative al linguaggio audiovisivo, in particolare quello cinematografico. Si tratta di una vera e propria sensibilizzazione orientata ad alcune importanti questioni: riconoscere le principali componenti della sintassi cinematografica; conoscere le principali periodizzazioni e tendenze della storia del cinema; apprendere l'importanza della film education e dell'alfabetizzazione audiovisiva; conoscere gli enti e le professionalità che operano nel settore dell'audiovisivo. Il corso si caratterizza di lezioni online con la visione e l'analisi collettiva di spezzoni di film.

BIO DOCENTE

Caterina Martino svolge e ha svolto attività di ricerca, di insegnamento e cultorato in diverse università (Unical, Unisalento, UniUd, eCampus). La sua principale linea di ricerca riguarda la storia e teoria della fotografia italiana e internazionale, nei suoi rapporti con le altre arti (in particolare cinema) e con il dibattito filosofico contemporaneo. Altri interessi di ricerca sono il linguaggio audiovisivo, la teoria dell'immagine, la storia e teoria del cinema. È componente della redazione delle riviste "L'Avventura", "Fata Morgana" e "Fata Morgana Web". È vice presidente dell'Associazione Culturale "Fata Morgana". Ha pubblicato vari saggi in riviste e volumi. È tra i curatori del volume *Scatti del pensiero. La fotografia come problema filosofico* (Mimesis 2021) ed è autrice della monografia *Look Over Look. Il cuore fotografico del cinema di Stanley Kubrick* (Mimesis 2021).

CALENDARIO DELLE LEZIONI

DATA	INIZIO	FINE	NUMERO ORE	ARGOMENTI
09/03/2023	16:30	19:30	03:00	1. La didattica e gli audiovisivi. 2. Alfabetizzazione Audiovisiva. 3. Breve storia del cinema.
10/03/2023	16:30	19:30	03:00	1. Analizzare i film 2. La grammatica cinematografica 3. La narrazione cinematografica
16/03/2023	16:30	19:30	03:00	1. Il montaggio 2. Il cinema e l'alfabetizzazione audiovisiva 3. Film education
17/03/2023	16:30	19:30	03:00	1. La filiera cinematografica e audiovisiva 2. Mestieri e professioni dell'audiovisivo 3. Enti e realtà del settore cinema/audiovisivo
totale: 12 ore				

Al termine del corso verrà rilasciato attestato di partecipazione per coloro che siano risultati presenti per almeno 9 ore (max 25 % di assenza).

L'attestato di partecipazione sarà considerato titolo di precedenza nelle successive fasi di selezione del personale da coinvolgere nel progetto per il ruolo di Tutor.

I docenti interessati sono invitati a compilare il seguente form entro Sabato 04 Marzo 2023:

<https://forms.gle/va1jL5987dKNJ1R28>

La presente comunicazione è pubblicata sul sito web dell'Istituto capofila e sui siti delle Istituzioni scolastiche in rete.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Sonia Barberi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. L.vo n° 39/93)