

I.C. CARDUCCI - V. DA FELTRE - RC
Prot. 0002653 del 21/03/2023
IV-5 (Uscita)

Al personale docente in servizio presso le scuole costituite in rete per la realizzazione del progetto "C.I.N.E.M.A."

(C)REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE
II.CC. "Carducci – V. da Feltre", "Radice Alighieri"
II.SS. Liceo scienze umane "T. Gulli"
Liceo Artistico "Preti-Frangipane"
Atti – albo – sito – fascicolo di progetto

Oggetto: avviso pubblico, riservato al personale in servizio negli Istituti costituiti in rete, per la realizzazione del progetto Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado" – Titolo: "L'ALFABETO DEL CINEMA" – ©REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell'11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete, ed in particolare l'Azione a) CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado;
- VISTA la candidatura inoltrata da questo Istituto in data 12/05/2022 della proposta progettuale in rete;
- VISTO il Decreto del Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, n. 3821 del 28/11/2022 di approvazione della graduatoria con cui sono assegnati i contributi alle Istituzioni scolastiche per l'Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado";
- VISTO l'elenco, quale parte integrante del predetto Decreto, delle istituzioni scolastiche ammesse a finanziamento - bando D.D. 861 11/03/2022 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" – Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, in cui a questo Istituto è assegnato un finanziamento per un importo di € 56.000,00;
- VISTA la ricevuta di protocollo di avvenuta accettazione finanziamento progetto Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, importo del contributo: € 56.000,00 – Data di Deposito: 07-12-2022, Protocollo ad uso interno: AAF_Azi_005190, che attesta a termine di legge l'avvenuta accettazione del finanziamento e l'impegno della scuola a rendicontarlo secondo i termini previsti dal bando;

- VISTA** La nota MIC – DG-CA del 6-12-22 n. 0042443-P con cui si comunicano i termini per la procedura di rimodulazione e accettazione del contributo, per la conclusione delle attività progettuali fissati al 15 Dicembre 2023, e le modalità e scadenze di rendicontazione intermedia e finale fissati rispettivamente dal 3 Aprile e fino al 31 Luglio 2023 e dal 1 Agosto 2023 ed entro e non oltre il 15 Dicembre 2023;
- VISTO** Il PTOF annualità 2022/23 approvato dal consiglio d'Istituto con Delibera n. 34 del 30/12/2022;
- VISTO** il Programma annuale per l'esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 38 del 06/02/2023;
- VISTO** Il provvedimento di assunzione al Programma annuale 2023 del finanziamento assegnato per la realizzazione del progetto Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado" – Titolo: "L'ALFABETO DEL CINEMA" – ©REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE, prot. n. 1231 del 07/02/2023 su conforme delibera del Consiglio d'Istituto n. 39 del 06/02/2023 di variazione di bilancio ed inserimento del progetto nel PTOF;
- VISTO** Il verbale del gruppo di lavoro relativo alla riunione del 17/02/2023, prot. n. 1717 del 23/02/2023;
- CONSIDERATE** Le specifiche professionalità necessarie per la realizzazione del progetto secondo l'articolazione definita nella riunione del Gruppo di lavoro tenutasi in data 17/02/2023, in coerenza con la candidatura approvata;

EMANA IL PRESENTE AVVISO

Per la presentazione di candidature finalizzate alla selezione di tutor per la realizzazione del seguente progetto:

"C.I.N.E.M.A."

(C)REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA,
(M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE

Sintesi del progetto:

Il progetto mira a sensibilizzare studenti di varie fasce di età e docenti sul valore culturale delle arti cinematografiche, alfabetizzare al linguaggio e alla lettura dell'audiovisivo, formare al processo di produzione dei film - formare un pubblico consapevole e stimolare l'attenzione ai futuri sbocchi professionali. Si articola in:

- Cineforum;
- Formazione teorica;
- Formazione pratica e laboratoriale - Realizzazione di prodotti audiovisivi;
- Seminari e masterclass.

– Manifestazioni pubbliche ed eventi.

Il presente avviso è finalizzato alla selezione di tutor per la realizzazione delle fasi I e II di seguito descritte:

Fase I (cicli di proiezioni) per la formazione di un pubblico consapevole e per stimolare l'attenzione ai futuri sbocchi professionali.

Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico; potenziamento competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni - comprensione critica del presente e della rivoluzione digitale in atto.

FASE 1

ciclo di **PROIEZIONI**

obiettivi: conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo; professioni, mestieri e fasi dell'audiovisivo - crescita di un pubblico consapevole e critico attraverso: introduzione all'opera del giorno, (30 minuti) -dibattito successivo alla proiezione con interventi dei formatori e degli studenti (30 minuti).

Destinatari: 400 studenti (100 per ogni istituto) per n. 24 ore pro scuola

Ore complessive fase I: tot 96 ore compresa proiezione (n. 8 appuntamenti da 3 ore cad. pro scuola).

Formatori = esperti del Circolo Cinema Zavattini.

Contenuti: Linguaggio dell'audiovisivo, l'inquadratura, fotografia, illuminazione, scenografia, costume e make-up, montaggio, suono,etc. Contestualizzazione dell'opera - Storia del cinema e della televisione-cinema e della TV come media. Generi: analisi dei macro-generi di film e opere televisive (Avventura, Drammatici, Biografici, Storici, Guerra, Comici, Musical, spot pubblicitari). Adattamento dell'opera letteraria in prod.ne audiovisiva: romanzi, fumetti fiabe adattati per il cinema. Analisi del passaggio tra un medium e l'altro e modifiche (narrazione, ritmo, personaggi) - differenza tra i due linguaggi (narrativo letterario e audiovisivo) - Dibattito critico e riflessione sui temi trattati.

	Attività	I.C. "Carducci- V. da Feltre"	I.C. "Radice – Alighieri"	Liceo scienze umane "T. Gulli"	Liceo artistico "Preti - Frangipane"
	Ogni venerdì dalle 15:00 alle 18:00	ore	ore	ore	ore
1	Presentazione, proiezione opera audiovisiva, commento e dibattito finale.	3	3	3	3
2	idem	3	3	3	3
3	idem	3	3	3	3
4	idem	3	3	3	3
5	idem	3	3	3	3
6	idem	3	3	3	3

7	idem	3	3	3	3
8	idem	3	3	3	3
Totale		24	24	24	24
Totale ore fase 1		96			

Destinatari: n. 100 studenti pro scuola tot. 400 studenti

n. tutors: n. 1 tutor ogni 25 studenti tot. stimato **n.4 tutor pro scuola**

ore individuali: n. 24

ore per ciascun istituto: n. 96

Calendario di massina: tutti i venerdì dalle 15:00 alle 18:00

Il numero dei tutors potrà essere ridotto in proporzione al numero dei partecipanti.

Fase 2 - formazione teorica e tecnica: Articolazione = n. 4 moduli di tipo workshop e laboratori teorico- tecnici.

Approfondimento degli argomenti:

sceneggiatura, regia, tecniche di ripresa, suono e doppiaggio, montaggio, fotografia, scenografia, costumi, produzione, distribuzione - Scelta della tipologia di opera da produrre (documentario, un video clip comico, un'intervista o un servizio video giornalistico) e della tematica.

Formatori: Accademia di Belle arti / Operatori di educazione visiva a scuola.

FASE 2					
n. 4 moduli di tipo workshop laboratori teorico- tecnici					
Formatori: Accademia di Belle arti / Operatori di educazione visiva a scuola					
	Incontri tematici	I.C. "Carducci-V. da Feltrina"	I.C. "Radice – Alighieri"	Liceo scienze umane "T. Gulli"	Liceo artistico "Preti - Frangipane"
		ore	ore	ore	ore
1	sceneggiatura	18	18	18	18
	regia				
	fotografia				
	tecniche di ripresa				
	montaggio				
2	scenografia	6	6	6	6
	costumi				
3	produzione	3	3	3	3
	distribuzione				
4	suono e doppiaggio	3	3	3	3
	tot	30	30	30	30
Totale ore fase 2		120			

Destinatari: min. 10 max 25 studenti pro scuola

ore totali per ciascun istituto: n. 30

Gli incarichi di tutor saranno formalizzati da questo Istituto capofila di rete e liquidati all'importo unitario di € 17.50 lordo dipendente corrispondenti a € 23,22 lordo onnicomprensivo di tutti gli oneri a carico di entrambe le parti.

Le ore effettivamente prestate dovranno risultare da apposito registro secondo la modulistica diramata del MIM e MIC.

Calendario di massima concordato: tutti i martedì dalle 15:00 alle 18:00

Riepilogo attività e figure richieste					
Attività	Istituto in rete	compenso unitario	Figure richieste	Ore	n. partecipanti
ciclo di PROIEZIONI	I.C. "Carducci-V. da Feltre"	€ 23,22	n. 4 Tutor	24	100 studenti Classi prime e seconde Scuola Sec. I grado
ciclo di PROIEZIONI	I.C. "Radice – Alighieri"	€ 23,22	n. 4 Tutor	24	100 studenti Classi prime e seconde Scuola Sec. I grado
ciclo di PROIEZIONI	Liceo scienze umane "T. Gulli"	€ 23,22	n. 4 Tutor	24	100 studenti biennio Sec. II grado
ciclo di PROIEZIONI	Liceo artistico "Preti - Frangipane"	€ 23,22	n. 4 Tutor	24	100 studenti biennio Sec. II grado
Workshop e laboratori teorico-tecnici	I.C. "Carducci-V. da Feltre"	€ 23,22	n. 1 Tutor	30	Min. 10 max 25 studenti Classi prime e seconde Sec. I grado
Workshop e laboratori teorico-tecnici	I.C. "Radice – Alighieri"	€ 23,22	n. 4 Tutor	30	Min. 10 max 25 studenti Classi prime e seconde Sec. I grado
Workshop e laboratori teorico-tecnici	Liceo scienze umane "T. Gulli"	€ 23,22	n. 4 Tutor	30	Min. 10 max 25 studenti biennio Sec. II grado
Workshop e laboratori teorico-tecnici	Liceo artistico "Preti - Frangipane"	€ 23,22	n. 4 Tutor	30	Min. 10 max 25 studenti biennio Sec. II grado

Art. 1 – Oggetto dell'incarico:

Compiti del tutor:

1. Collaborare con l'esperto nella programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;
2. avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei

- partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
3. segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 10 unità per due incontri consecutivi;
 4. curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
 5. mantenere il contatto con i Consigli di classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sull'andamento curricolare;
 6. consegnare alla scuola capofila il modulo contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.

Art. 2 – requisiti e titoli di partecipazione: (tipologia di conoscenze e competenze richieste per l'assolvimento dell'incarico e criteri di comparazione dei curricula).

- Nella selezione sarà data precedenza ai docenti che hanno acquisito l'attestato di partecipazione al corso di formazione dal titolo (per la frequenza di almeno 9 ore): *“Il linguaggio audiovisivo: storia, teoria e didattica”* organizzato da questo Istituto capofila., in servizio nell'ordine di scuola dei destinatari e in possesso di laurea in discipline umanistiche e artistiche (Beni culturali, Lettere, Lingue e culture moderne, Mediazione linguistica, Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda, architettura, accademia di belle arti e conservatorio, storia e filosofia, storia dell'arte etc.).

Le istanze del personale che non ha acquisito il predetto attestato saranno prese in considerazione solo in assenza di candidature valide da parte dei docenti aventi diritto alla precedenza di cui sopra.

- Gli incarichi saranno assegnati ai docenti interni a ciascun istituto in rete. In caso di procedura deserta per la scuola di riferimento potranno essere affidati gli incarichi al personale degli altri istituti in rete.

REQUISITI, TITOLI ED ESPERIENZE VALUTABILI E PUNTEGGI DA ASSEGNARE:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO		
voce	Titoli culturali e didattici	Valutazione
	Attestato di partecipazione al corso di formazione docenti titolo: <i>“Il linguaggio audiovisivo: storia, teoria e didattica”</i> (precedenza)	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
1	Titolo di accesso: Laurea magistrale, specialistica o del vecchio ordinamento (almeno quadriennale) attinente all'azione formativa richiesta (discipline umanistiche e artistiche) (specificare nel C.V. il voto di laurea - Si valuta una sola laurea).	Max Punti 5 Punteggio in relazione al voto di laurea (Laurea magistrale, specialistica o del vecchio ordinamento): voto da 90 a 99: punti 1 voto da 100 a 105: punti 2 voto da 106 a 110: punti 3 voto 110 con lode: punti 5
2	Titoli accademici: dottorato, master, corsi di specializzazione post universitari e corsi di perfezionamento attinenti all'azione formativa richiesta. - valutabili per tutti i progetti.	Punti 1 per ogni anno accademico (max punti 3)

	(specificare la data, la durata di ogni corso e il nome dell'Università o Enti accreditati)	
3	Attività di docenza universitaria attinente all'azione formativa richiesta (specificare la data, la durata di ogni attività e il nome dell'Università)	Ordinario punti 5; Associato punti 4; Ricercatore punti 3; Docente a contratto punti 1 per ogni annualità (max punti 3)
4	Attività di docenza a tempo indeterminato nell'ordine di scuola di cui ai destinatari del progetto o ordine e grado superiore	1 punto per ogni anno scolastico fino a 5 punti
5	Pubblicazioni attinenti alla tipologia del modulo	Punti 0.5 per ogni titolo/pubblicazione (max punti 2) (specificare il titolo di ogni pubblicazione)
6	Partecipazione ad attività/corsi di formazione e aggiornamento attinenti all'azione formativa richiesta e/o a metodologie didattiche innovative organizzati dal MIUR o da Università o da Enti accreditati, della durata di almeno 20 ore e frequentati negli ultimi 2 anni	1 punto (max punti 6) (Specificare il titolo di ogni corso)
7	Partecipazione ad attività/corsi di formazione e aggiornamento attinenti all'azione formativa richiesta e/o a metodologie didattiche innovative organizzati dall'Istituto di appartenenza, della durata di almeno 10 ore e frequentati negli ultimi 2 anni	1 punto (max punti 6) (Specificare il titolo di ogni corso)
8	Attività di tutor in Progetti attinenti all'azione formativa richiesta in Istituti scolastici o altre esperienze lavorative analoghe - specificare il codice del progetto, il titolo, l'Istituzione scolastica e la data	Punti 1 per progetto (max punti 10)
9	Attività in Progetti attinenti all'azione formativa richiesta (varie figure: progettista, figura aggiuntiva, valutatore, facilitatore) specificare il codice del progetto, il titolo, l'Istituzione scolastica e la data)	Punti 1 per ogni progetto (max punti 5)
10	Certificazioni informatiche - ECDL (Patente europea per l'uso del computer);, EIPASS (European Informatic Passport);, EUCIP (European Certification of Informatics Professionals);, IC3, Lim (Corso sull'uso didattico della Lim); Tablet (Corso sull'uso didattico dei Tablet); (1 punto per ogni certificazione fino a max 5 punti)	1 punto (max 5 punti)
11	Partecipazione al corso di formazione docenti titolo: <i>"Il linguaggio audiovisivo: storia, teoria e didattica"</i> (solo per i docenti che non hanno conseguito l'attestato per assenze superiori a n. 3 ore)	Punti 1 per un incontro (3 ore) Punti 2 per 2 incontri (6 ore)

Art. 3 - Cause di esclusione: saranno cause tassative di esclusione:

- istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- Curriculum Vitae non in formato europeo;
- Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali;
- Curriculum vitae non firmato;
- Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- Documento di identità scaduto o illeggibile

Art. 4 – incarichi e compensi

Per le attività sopra descritte è previsto il compenso lordo dipendente definito stabilito dal CCNL scuola pari a:

€ 17,50 per le ore aggiuntive funzionali all'insegnamento (ruolo di tutor);
il compenso sarà liquidato per il numero di ore che risulteranno dal registro di presenza e/o dai verbali delle attività svolte, al di fuori dell'orario di servizio.

Articolo 5 - Periodo di svolgimento delle attività ed assegnazione dell'incarico

Il progetto verrà svolto, presumibilmente, a partire dal mese di aprile 2023 e fino alla fine dell'a.s. scolastico). La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Articolo 6 - Modalità e termini di partecipazione

Il personale interessato dovrà presentare formale candidatura secondo la modulistica allegata entro le ore **12:00 del 30/03/2023** mediante invio al seguente indirizzo email: rcic867007@istruzione.it, recante all'oggetto la seguente dicitura:

Candidatura tutor progetto "L'ALFABETO DEL CINEMA" – Istituto in rete _____ (indicare) .

Alla domanda dovrà essere allegato curriculum vitae datato e firmato, e tutta la documentazione richiesta debitamente firmata, a pena di esclusione.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o pervenute oltre la data di scadenza del bando, anche se i motivi del ritardo sono imputabili a disguidi postali o a errato invio e/o ricezione della email. Non saranno esaminate domande pervenute tramite modulistica DIVERSA da quella allegata al bando.

La domanda di partecipazione alla selezione deve contenere:

- i dati anagrafici;
- l'indicazione dei recapiti telefonici e di una casella e-mail personale valida e funzionante per il recapito delle credenziali per l'accesso alla piattaforma e delle comunicazioni di servizio;
- la descrizione del titolo di studio;
- la descrizione dei titoli posseduti in riferimento alla tabella.

La domanda di partecipazione alla selezione deve essere corredata, altresì, da:

- curriculum vitae, secondo il modello europeo, **sul quale siano riportati dettagliatamente e per sezione i titoli previsti nella griglia valutazione titoli (es. punto 1 griglia, punto 2 griglia, punto 3 griglia etc.);**
- dichiarazione di veridicità delle dichiarazioni rese;

Sul modello, i candidati dovranno dichiarare, a pena di esclusione, di conoscere e di accettare le seguenti condizioni:

- partecipare, su esplicito invito del Dirigente scolastico dell'Istituto capofila e/o dell'istituto in rete, alle riunioni di organizzazione del lavoro per fornire e/o ricevere informazioni utili ad ottimizzare lo svolgimento delle attività;
- svolgere le funzioni e i compiti assegnati con l'incarico;

- attestare il lavoro svolto mediante registro firma;
Non sono ammessi curricula scritti a mano.

Si procederà a valutazione anche in presenza di una sola domanda ritenuta valida.
La graduatoria provvisoria sarà pubblicata, entro il 07/04/2023 sul sito web della Scuola
<http://www.iccarduccidafeltre.edu.it>

L'aspirante dovrà assicurare la sua disponibilità per l'intera durata del progetto.
In caso di rinuncia alla nomina, da presentarsi entro due giorni dalla comunicazione di avvenuta aggiudicazione del bando, si procederà alla surroga.

Articolo 7 – Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza previa nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegata e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S.

Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria.

Il Dirigente scolastico si riserva la facoltà di dividere o meno l'incarico secondo le istanze pervenute e le competenze certificate degli aventi presentato istanza.

La valutazione verrà effettuata tenendo unicamente conto di quanto dichiarato nel curriculum vitae in formato europeo e nel modello di autovalutazione.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali e i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Avviso e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

Le candidature saranno valutate secondo il seguente ordine di priorità:

1. **precedenza** ai docenti che hanno acquisito l'**attestato di partecipazione al corso di formazione dal titolo: "Il linguaggio audiovisivo: storia, teoria e didattica"** organizzato da questo Istituto capofila.
2. Le istanze del personale che non ha acquisito il predetto attestato saranno prese in considerazione solo in assenza di candidature valide da parte dei docenti aventi diritto alla precedenza di cui sopra. Pertanto non si procederà alla valutazione delle candidature di docenti senza il predetto attestato, ove sia stato prodotto un numero sufficiente di istanze da parte del personale di cui al punto 1.
3. assegnazione degli incarichi al personale interno a ciascun Istituto della rete, purchè in possesso dei requisiti specifici richiesti; in mancanza di candidature valide e/o ove la procedura per la scuola di competenza sia andata deserta saranno prese in considerazione candidature di docenti delle altre scuole in rete, purchè in possesso dei requisiti richiesti;

In caso di parità di punteggio, si adotteranno i seguenti criteri, in ordine di priorità:

- candidato più giovane (sulla base dei dati anagrafici);
- sorteggio.

Gli esiti della valutazione saranno pubblicati all'Albo on line dell'Istituto Comprensivo "Carducci – V. Da Feltre" di Reggio Calabria.

La pubblicazione ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo entro gg. 7 dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, la graduatoria avrà valore definitivo.

In caso di reclamo il Dirigente scolastico esaminerà le istanze ed apporterà le eventuali modifiche in fase di pubblicazione della graduatoria definitiva.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico prof.ssa Prof.ssa Sonia Barberi.

Il presente bando viene pubblicato sul sito web dell'Istituto Comprensivo "Carducci – V. Da Feltre" di R.C. <http://www.iccarduccidafeltre.edu.it> e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

Allegati:

1. allegato 1 - istanza candidatura
2. allegato 2 - scheda autovalutazione per il ruolo di tutor
3. allegato 3 - consenso al trattamento dati - informativa privacy.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Sonia Barberi
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. L.vo n° 39/93)