

I.C. CARDUCCI - V. DA FELTRE - RC  
Prot. 0002960 del 28/03/2023  
IV-5 (Uscita)

Agli studenti e ai loro genitori  
frequentanti le scuole costituite in rete per la  
realizzazione del progetto “C.I.N.E.M.A.”  
(C)REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE,  
(E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE  
Istituti comprensivi  
**“Carducci – V. da Feltre”**  
**“Radice Alighieri”**  
Istituti superiori  
**Liceo scienze umane “T. Gulli”**  
**Liceo Artistico “Preti-Frangipane”**  
Atti – albo – sito – fascicolo di progetto

Oggetto: avviso selezione **STUDENTI** per la partecipazione al progetto Azione a) “CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado” – Titolo: **“L’ALFABETO DEL CINEMA”** – ©REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE.

### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO** il Bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” emanato con D.D. MI-MiC n.861 dell’11.03.2022, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all’immagine rivolti agli studenti e alle studentesse, destinati alle istituzioni scolastiche singole o organizzate in rete, ed in particolare l’Azione a) CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado;
- VISTA** la candidatura inoltrata da questo Istituto in data 12/05/2022 della proposta progettuale in rete;
- VISTO** il Decreto del Ministero della Cultura, Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, n. 3821 del 28/11/2022 di approvazione della graduatoria con cui sono assegnati i contributi alle Istituzioni scolastiche per l’Azione a) “CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado ”;
- VISTO** l’elenco, quale parte integrante del predetto Decreto, delle istituzioni scolastiche ammesse a finanziamento - bando D.D. 861 11/03/2022 “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” – Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, in cui a questo Istituto è assegnato un finanziamento per un importo di € 56.000,00;
- VISTA** la ricevuta di protocollo di avvenuta accettazione finanziamento progetto Azione a) CinemaScuola LAB – secondarie di I e II grado, importo del contributo: € 56.000,00 – Data di Deposito: 07-12-2022, Protocollo ad uso interno: AAF\_Azi\_005190, che attesta a termine di legge l’avvenuta

- VISTA accettazione del finanziamento e l'impegno della scuola a rendicontarlo secondo i termini previsti dal bando;
- VISTA La nota MIC – DG-CA del 6-12-22 n. 0042443-P con cui si comunicano i termini per la procedura di rimodulazione e accettazione del contributo, per la conclusione delle attività progettuali fissati al 15 Dicembre 2023, e le modalità e scadenze di rendicontazione intermedia e finale fissati rispettivamente dal 3 Aprile e fino al 31 Luglio 2023 e dal 1 Agosto 2023 ed entro e non oltre il 15 Dicembre 2023;
- VISTO Il PTOF annualità 2022/23 approvato dal consiglio d'Istituto con Delibera n. 34 del 30/12/2022;
- VISTO il Programma annuale per l'esercizio finanziario 2023, approvato dal Consiglio di Istituto con delibera n. 38 del 06/02/2023;
- VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto di questo Istituto capofila di rete, n. 52 del 28/01/2021 relativa ai criteri per la selezione degli allievi;
- VISTO Il provvedimento di assunzione al Programma annuale 2023 del finanziamento assegnato per la realizzazione del progetto Azione a) "CinemaScuola LAB – secondaria di I e II grado" –Titolo: "L'ALFABETO DEL CINEMA" – ©REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA, (M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE, prot. n. 1231 del 07/02/2023 su conforme delibera del Consiglio d'Istituto n. 39 del 06/02/2023 di variazione di bilancio ed inserimento del progetto nel PTOF;
- VISTO Il verbale del gruppo di lavoro relativo alla riunione del 17/02/2023, prot. n. 1717 del 23/02/2023;

### **EMANA IL PRESENTE AVVISO**

il presente AVVISO PUBBLICO per la selezione di Corsisti partecipanti ai seguenti moduli per la realizzazione del progetto:

#### **"C.I.N.E.M.A."**

(C)REATIVITÀ, (I)MMAGINE, (N)ARRAZIONE, (E)STETICA,  
(M)ETALINGUAGGIO, (A)RTE

#### **Sintesi del progetto:**

Il progetto mira a sensibilizzare studenti di varie fasce di età e docenti sul valore culturale delle arti cinematografiche, alfabetizzare al linguaggio e alla lettura dell'audiovisivo, formare al processo di produzione dei film - formare un pubblico consapevole e stimolare l'attenzione ai futuri sbocchi professionali. Si articola in:

- Cineforum;
- Formazione teorica;
- Formazione pratica e laboratoriale - Realizzazione di prodotti audiovisivi;

- Seminari e masterclass.
- Manifestazioni pubbliche ed eventi.

**Il presente avviso è finalizzato alla selezione di studenti per la partecipazione alle fasi I e II articolate in n. 2 moduli di seguito schematicamente indicati:**

MODULO	ATTIVITA'	ORE	N. PARTECIPANTI PER CIASCUNA SCUOLA
1	CICLO DI PROIEZIONI	24	N. 100
2	WORKSHOP LABORATORI TEORICO- TECNICI	30	MIN. 10 MAX 25

**Dettaglio attività:**

**Modulo 1**

cicli di proiezioni per la formazione di un pubblico consapevole e per stimolare l'attenzione ai futuri sbocchi professionali. Alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico; potenziamento competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni - comprensione critica del presente e della rivoluzione digitale in atto.

**MODULO 1**

ciclo di **PROIEZIONI**

**obiettivi:** conoscenza critica del linguaggio cinematografico e audiovisivo; professioni, mestieri e fasi dell'audiovisivo - crescita di un pubblico consapevole e critico attraverso: introduzione all'opera del giorno, (30 minuti) -dibattito successivo alla proiezione con interventi dei formatori e degli studenti (30 minuti).

**Contenuti:** Linguaggio dell'audiovisivo, l'inquadratura, fotografia, illuminazione, scenografia, costume e make-up, montaggio, suono,etc. Contestualizzazione dell'opera - Storia del cinema e della televisione-cinema e della TV come media. Generi: analisi dei macro-generi di film e opere televisive (Avventura, Drammatici, Biografici, Storici, Guerra, Comici, Musical, spot pubblicitari). Adattamento dell'opera letteraria in prod.ne audiovisiva: romanzi, fumetti fiabe adattati per il cinema. Analisi del passaggio tra un medium e l'altro e modifiche (narrazione, ritmo, personaggi) - differenza tra i due linguaggi (narrativo letterario e audiovisivo) - Dibattito critico e riflessione sui temi trattati.

	Attività	I.C. "Carducci- V. da Feltré"	I.C. "Radice – Alighieri"	Liceo scienze umane "T. Gulli"	Liceo artistico "Preti - Frangipane"
	Ogni venerdì dalle 15:00 alle 18:00	ore	ore	ore	ore
1	Presentazione, proiezione opera audiovisiva, commento e dibattito finale.	3	3	3	3
2	idem	3	3	3	3

3	idem	3	3	3	3
4	idem	3	3	3	3
5	idem	3	3	3	3
6	idem	3	3	3	3
7	idem	3	3	3	3
8	idem	3	3	3	3
Totale ore <b>Modulo 1</b>		24	24	24	24

**Destinatari:** n. 100 studenti per ciascuna scuola

**Calendario** di massima: tutti i venerdì dalle 15:00 alle 18:00 per n. 8 incontri

**Formatori** = esperti del Circolo Cinema Zavattini

**Tutor:** docenti interni di ogni Istituto in rete in fase di selezione.

### Modulo 2

formazione teorica e tecnica: Articolazione = n. 4 moduli (1 per ciascun Istituto in rete) di tipo workshop e laboratori teorico- tecnici. Approfondimento degli argomenti: sceneggiatura, regia, tecniche di ripresa, suono e doppiaggio, montaggio, fotografia, scenografia, costumi, produzione, distribuzione - Scelta della tipologia di opera da produrre (documentario, un video clip comico, un'intervista o un servizio video giornalistico) e della tematica.

<b>MODULO 2</b>					
workshop laboratori teorico- tecnici					
Formatori: Accademia di Belle arti / Operatori di educazione visiva a scuola					
	Incontri tematici	I.C. "Carducci-V. da Feltre"	I.C. "Radice – Alighieri"	Liceo scienze umane "T. Gulli"	Liceo artistico "Preti - Frangipane"
		ore	ore	ore	ore
1	sceneggiatura	18	18	18	18
	regia				
	fotografia				
	tecniche di ripresa				
	montaggio				
2	scenografia	6	6	6	6
	costumi				
3	produzione	3	3	3	3
	distribuzione				
4	suono e doppiaggio	3	3	3	3
	tot ore <b>Modulo 2</b>	30	30	30	30

**Destinatari:** min. 10 max 25 studenti pro scuola

**ore** per ciascun istituto: n. 30

**Formatori:** Accademia di Belle arti / Operatori di educazione visiva a scuola.

**Tutor:** docenti interni di ogni Istituto in rete in fase di selezione.

**Calendario** di massima: da stabilire per ciascuna scuola

**TABELLA RIEPILOGATIVA**

Attività <b>Modulo 1</b>	Istituto in rete	Ore	Numero di partecipanti
ciclo di PROIEZIONI	I.C. "Carducci-V. da Feltre"	24	100 studenti Classi prime e seconde Scuola Sec. di I grado
ciclo di PROIEZIONI	I.C. "Radice – Alighieri"	24	100 studenti Classi prime e seconde Scuola Sec.di I grado
ciclo di PROIEZIONI	Liceo scienze umane "T. Gulli"	24	100 studenti Biennio Scuola Sec.II grado
ciclo di PROIEZIONI	Liceo artistico "Preti - Frangipane"	24	100 studenti Biennio Scuola Sec.II grado
Attività <b>Modulo 2</b>	Istituto in rete	Ore	Numero di partecipanti
Workshop e laboratori teorico-tecnici	I.C. "Carducci-V. da Feltre"	30	Min. 10 max 25 studenti Classi prime e seconde Scuola Sec.I grado
Workshop e laboratori teorico-tecnici	I.C. "Radice – Alighieri"	30	Min. 10 max 25 studenti Classi prime e seconde Scuola Sec.I grado
Workshop e laboratori teorico-tecnici	Liceo scienze umane "T. Gulli"	30	Min. 10 max 25 studenti biennio Scuola Sec.. II grado
Workshop e laboratori teorico-tecnici	Liceo artistico "Preti - Frangipane"	30	Min. 10 max 25 studenti biennio Scuola Sec.II grado

**Periodo di svolgimento moduli 1 e 2:** da Aprile a Giugno 2023

**Sede delle attività moduli 1 e 2:** presso ciascun Istituto in rete.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte dello studente, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Nel caso di un numero di domande eccedente il massimo previsto, la selezione sarà effettuata sulla base di una graduatoria stilata seguendo, nell'ordine, i criteri deliberati dagli organi collegiali (delibera Consiglio d'Istituto scuola capofila n. 52 del 28/01/2021)

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatorio il consenso scritto dei genitori al trattamento dei dati. Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Le domande dovranno essere presentate su modulistica predisposta dall'Istituto e scaricabile on line e dovranno essere compilate e firmate dai genitori, complete delle schede anagrafiche necessarie.

**Termine di presentazione della domanda: ore 12:00 del 07 APRILE 2023.**

Il modulo, allegato A), debitamente compilato e firmato, dovrà essere inviato, a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo: [RCIC867007@istruzione.it](mailto:RCIC867007@istruzione.it) entro e non oltre le ore 12:00 del 07 APRILE 2023. Si raccomanda la firma sul modulo di iscrizione.

Si raccomanda di inserire nell'**OGGETTO** dell'email:

DOMANDA PARTECIPAZIONE PROGETTO "L'ALFABETO DEL CINEMA" - NOME  
COGNOME – CLASSE – ISTITUTO DI APPARTENENZA DELLO STUDENTE.

In alternativa

**Le domande potranno essere acquisite dalla scuola in rete di appartenenza ed inoltrate, anche brevi manu, a questo Istituto capofila entro il predetto termine.**

Non sono ammesse domande redatte su modulo non conforme a quello allegato al presente Avviso.

Gli studenti potranno partecipare ad entrambi i moduli, fermo restando il numero massimo previsto di partecipanti per ciascuno.

Per informazioni rivolgersi al Direttore dei servizi generali e amministrativi dott.ssa Concetta Cuzzocrea o al suo vicario sig. Zirilli Stefano preferibilmente nei giorni martedì e giovedì dalle 10:00 alle 12:00.

Ulteriori informazioni potranno essere fornite dagli Istituti di appartenenza degli studenti per il tramite dei referenti di progetto delegati dai DD.SS:

prof. Tripodi Nunzio per il Liceo Artistico "Preti-Frangipane";

prof.ssa Cara Serena per il Liceo scienze umane "T. Gulli".

prof. Giordano Agostino per l'Istituto comprensivo "Radice Alighieri" - Catona;

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente scolastico prof. ssa Sonia Barberi.

**Allegati:**

1. allegato A) - modulo iscrizione;
2. Informativa sul trattamento dei dati personali degli alunni.

**Pubblicità:**

il presente avviso e la modulistica allegata sono pubblicati sul sito web di questo Istituto capofila e degli Istituti della rete.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

*Prof.ssa Sonia Barberi*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. L.vo n° 39/93)